**ФАКУЛТЕТ ПО ХИМИЧНИ ТЕХНОЛОГИИ**

*Специалност:* **ПОЛИГРАФИЯ /ОКС „магистър”/**

*Професионална квалификация:* **инженер-химик, инженер, химик-технолог** /*в зависимост от бакалавърската степен*/

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код на дисциплината | **ДИСЦИПЛИНИ** | **РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ** | | | | | | | | **ЗАДОЧНО ОБУЧЕНИЕ** | | | | | | | | **Кредити общо** |
| Семестър | Аудиторна заетост | | | | | | Кредити за извън– аудиторна заетост | Семестър | Аудиторна заетост | | | | | | Кредити за извън– аудиторна заетост |
| Форма на контрол | Хорариум (часове) | | | | Кредити | Форма на контрол | Хорариум (часове) | | | | Кредити |
| Лекции | Упражнения | Семинарни | **Общо** | Лекции | Упражнения | Семинарни | **Общо** |

| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** | ***9*** | ***10*** | ***11*** | ***12*** | ***13*** | ***14*** | ***15*** | ***16*** | ***17*** | ***18*** | ***19*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Фундаментални дисциплини – две от изборен блок:* | І | И | 30 | 30 | 0 | **60** | 2,0 | 2,0 | І | И | 15 | 15 | 0 | **30** | 1,0 | 3,0 | **4** |
|  | *Изравнителен блок от бакалавърска степен:* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| b241 | * Подготвителни процеси в полиграфията | І | И | 20 | 10 | 0 | **30** | 1,0 | 1,0 | І | И | 10 | 5 | 0 | **15** | 0,5 | 1,5 | **2** |
| b448 | * Печатни процеси | І | И | 20 | 10 | 0 | **30** | 1,0 | 1,0 | І | И | 10 | 5 | 0 | **15** | 0,5 | 1,5 | **2** |
| b474 | * Довършителни процеси в полиграфията | І | И | 20 | 10 | 0 | **30** | 1,0 | 1,0 | І | И | 10 | 5 | 0 | **15** | 0,5 | 1,5 | **2** |
| m329 | Теория на възпроизвеждане на изображенията | І | И | 30 | 30 | 0 | **60** | 2,4 | 4,6 | І | И | 15 | 15 | 0 | **30** | 1,2 | 5,8 | **7** |
| m | Теория на цветовъзпроизвеждането и системи за управление на цветовете | І | И | 30 | 30 | 0 | **60** | 2,4 | 4,6 | І | И | 15 | 15 | 0 | **30** | 1,2 | 5,8 | **7** |
| m | Материали и технологии за добавена стойност на полиграфическата продукция | І | И | 25 | 25 | 0 | **50** | 2,2 | 1,8 | ІІ | И | 13 | 12 | 0 | **25** | 2,0 | 2 | **4** |
| m136 | Курсова научно-изследователска работа | І | - | 0 | 30 | 0 | **30** | 1,2 | 0,8 | ІІ | - | 0 | 15 | 0 | **15** | 0,6 | 1,4 | **2** |
|  | **Общо за семестъра** |  |  |  |  |  | **260**  **(350)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **24**  **(30)** |
| m | Теория на конвенционалните и дигиталните печатни процеси | ІІ | И | 30 | 30 | 0 | **60** | 2,4 | 3,6 | ІІ | И | 15 | 15 | 0 | **30** | 1,2 | 4,8 | **6** |
| m | Стандартизация, контрол на качеството и оптимизация на полиграфическата промишленост | ІІ | И | 15 | 15 | 0 | **30** | 2,4 | 1,6 | ІІ | И | 8 | 7 | 0 | **15** | 1,2 | 2,8 | **4** |
| m | Структурен дизайн и проектиране на опаковки от картон | ІІ | И | 15 | 15 | 0 | **30** | 1,2 | 1,8 | ІІІ | И | 8 | 7 | 0 | **15** | 0,6 | 2,4 | **3** |
| m463 | Теория на довършителните процеси | ІІ | И | 30 | 30 | 0 | **60** | 2,4 | 3,6 | ІІІ | И | 15 | 15 | 0 | **30** | 1,2 | 4,8 | **6** |
| m136 | Курсова научно-изследователска работа | ІІ | защ | 0 | 60 | 0 | **60** | 2,4 | 1,6 | ІІІ | защ | 0 | 30 | 0 | **30** | 1,2 | 2,8 | **4** |
|  |  |  |  |  |  |  | **240** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **23** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Преддипломен стаж ( ред / зад ) – 4 седмици / 2 седмици |  | защ |  |  |  |  |  |  |  | защ |  |  |  |  |  |  | **8** |
|  | Дипломна работа – 20 седмици | ІІІ | ДЗ |  |  |  |  |  |  | ІV | ДЗ |  |  |  |  |  |  | **15** |